

[illegible]

سوريا ، وبعد استقصاء الأنباء قيل أنه حدثت مؤامرة لتدبير انقلاب جديد  
وكن السلطات السورية استطاعت فعما قبل الوقت المحدد تنفيذها بارع ساعات  
وقد اتصلت بالواتر المسكونة في القاهرة فالتت أنها لم تتلق أخبار رسمية عن هذا حتى ساعة  
مثول الجريدة للطبع  
وقال لنا مصدر عربي كبير أنه حدثت حركة تطهير صغيرة في الجيش أخيراً وفصل ١٢ ضابطاً  
من مختلف الرتب ، ويحتمل أن يكون هذا هو سبب رواج إشاعة المؤامرة .

بعد ظهر ذلك اليوم .  
في الساعة الثالثة بعد الظهر  
وقل ذلك المرحوم كما داخل  
سوار القصر الإمبراطوري .  
كان في استقبالنا سعادة  
كثيري الخاص ، الذي قادنا  
في أحد صالونات القصر ، حيث  
وجدنا

تحريرات منشوب المصري في القاهرة

**مصر والجامعة العربية لا تعرفان شيئاً !!**  
**ممثل الاردن يقول : انها تعديلات على اتفاق الهدنة !!**

[illegible]

الاورانيوم الذي يجمونه من المانيا واواسط اوربا الى قتال ذرية صغيرة الحجم تطلق بمداخل الميدان لكي تصيب القوات الميكانيكية المعادية

**فرار ٥١ طبيبا وعالما**

وقد فر من المهمل الأخير من تشيكوسلوفاكيا نحو ٥١ طبيبا وعالما وفنيا اكثرهم من الألمان والشيك الذين سخرهم الروس في مصانع تشيكية يشرف عليها خبراء من السوفييت ، وهم الذين افشوا بهذه المعلومات وبغيرها مما لايجوز نشره الآن ، ويقول طبيب تشيكي انه استطاع الفرار هو وزوجته وطفلان من تشيكوسلوفاكيا بعد مضاعرة شديدة لان الحراس اطلقوا عليهم النار أثناء اجتيازهم الحدود سرا ، ولحسن الطالع لم يصيبوا احدا منهم بسوء

**حالة خطيرة**

ووصف الطبيب الحالة السياسية في بلاده فقال : ان ٢٥ ٪ من السكان ابدوا رغبتهم











## كلمة مصر

بدل من عدم البذل

فوضى الطوائف، والمراتب،  
والسلالات، والدرجات،  
والحقوق، والترقيات، قد  
بلغت مبلغا من الخطورة ليس  
له مثيل في أي بلد آخر من  
بلاد العالم، ولا ضرب له في  
ميدان آخر، على كثرة القبايل  
التي تشيع فيها الفوضى  
والاختلال.

وخذ مثلا واحدا هو من  
وحي الانباء، اغراب طلبة  
كلية التجارة واعتصامهم في  
بناء كليتهم، لأن وزارة المعارف  
ترى الحق خريجي التجارة  
المتوسطة بكلية التجارة، أو  
بالحرى لأنه قيل ذلك، فهم  
ثالثون، في قول لانهم يرون  
هؤلاء اقدر من الناحية الفنية  
من الحاصلين على التوجيهية،  
وفي قول آخر لانهم يريدون  
المحافظة على المستوى  
«العلمي» للكلية، ومع ما في  
القولين من تناقض صارخ،  
فمن المؤكد ان المسئولين في  
وزارة المعارف اقدر على  
الفصل في هذا الموضوع بما  
تقتضيه المصلحة العامة.

ولكن طلبة التجارة فيهم  
دفعة الشباب، ولذا فهم  
يغضبون، غير أنهم على  
مهمهم، ولا تقول انانية، ففي  
مثلا يسعون الى اقرار مشروع  
لتقابة التجار، ولكنهم  
يسألون منه خريجي  
الدراسات التكميلية التجارية  
البيلة، برهان وزارة المعارف  
قدرة ان هؤلاء الاخريين في  
نفس المستوى العلمي لخريجي  
الكلية، وهم يعرفون على ان  
تكون هناك نقابان، لهم  
واحدة، ولخريجي المدارس  
التجارية المتوسطة اخرى،  
مع ان نقابة المهن الزراعية  
والهندسية تضم خريجي  
الكلية والمعاهد المتوسطة،  
لأنه يفترض ان هذه النقابات  
تدافع من اصحاب مهنة واحدة،  
تخرجوا من ايرام المسئولين  
تصبح هذا الوضع الشاذ،  
بنايات نقابة تجارية واحدة.  
وتعود الى الموضوع الاميل:  
فهذه الفوضى التي تشعل في  
اغراب طوائف لا اخرى  
نالت اعتبارا ما، فهي تريد  
ان تتساوى بها أو ترد منها  
هذا الاعتبار، ثم تتحسب ذلك  
سلسلة متصلة اخلقت في  
الاضرابات والاعتصامات لنفس  
السبب، فما ان تقر الحكومة  
لجانة بمطالبها حتى تقوم  
فيها الى المطالبة، كل ذلك  
بأعمال الدولة حيث هي، لأن  
الذين يقومون بها مشغولون  
المطالبة بما ينهم من مطالب،  
ثم فصة «البذل»، التي  
اصبحت تكتف ضخمة، فكل  
الطوائف الان تبحث عن شيء  
تاخذ منه بدلا، بينما موظفو  
الحكومة جميعا ولا استثناء  
يسخطون هذا البذل، لأنه  
مجرم على الكاتب في وزارة  
ما ان يشغل كاتبا في شركة  
في اوقات فراغه، ولم يسبق  
الا ان نسج في القريب بقية  
الطوائف التي لم تجد لها  
ما تاخذ منه بدلا، إلا ان تطالب  
بدل من عدم البذل، لأنه  
لا معنى لتفريق بين المواطنين  
جميعا في حق يشتركون فيه  
ولذا فقد احسن معالي  
وزير المالية صنعا بتشكيل  
اللجنة التي اعلن تشكيلها  
امس لاعداد بحت قانون  
التوظيف، ولعل معاليه يقوم  
بالشيء الوحيد الذي يجب  
القيام به الآن، وهو وضع  
نظام عام جديد، والف، بكل  
الوائح والنظم السابقة بحجة  
قلم، لأنه لو بدا في بحثها،  
لاحتجاج هذا البحث الى  
سنوات، لكثرة هذه الاضطرابات  
وتغيرها.

اننا نريد ان يطعن الموظفون  
ونطعن الطوائف على مستقبلها،  
وان يتركوا الى نظام عام،  
يتيح لهم جهودا لنفسهم وهدوء  
الليل، حتى يصرف الجميع  
الى الانتاج المنظم.

## ملك الافغان

برنامج زيارة جلالة لمصر



حاشته الملكية الى القاهرة  
مباشرة حيث ينزل بقصر الزعفران  
ضييفا على الحكومة المصرية

يوم الاربعاء  
وفي يوم الاربعاء تناول جلالة  
الغذاء على مأدبة جلالة الملك  
فاروق بقصر القبة العظمى وبعد  
ظهر اليوم نفسه يرد جلالة الملك  
فاروق الزيارة لجلالته بقصر  
الزعفران وفي المساء تقيم وزارة  
الخارجية مأدبة مشاء رسمية  
تكريما لجلالته.

يوم الخميس  
ويبقى جلالة الملك محمد  
ظاهر يوم الخميس في زيارة  
الغذاء على مأدبة جلالة الملك  
فاروق بقصر القبة العظمى وبعد  
ظهر اليوم نفسه يرد جلالة الملك  
فاروق الزيارة لجلالته بقصر  
الزعفران وفي المساء تقيم وزارة  
الخارجية مأدبة مشاء رسمية  
تكريما لجلالته.

يوم الجمعة  
وفي يوم الجمعة يودى جلالاته  
قريضة الجمعة بسجدة الرفاعي  
وعقب الصلاة يزور المسجد  
وفريخ المغفور له الملك فؤاد  
الملك فاروق.

يوم السبت  
ويشرف جلالاته الجامعة  
المصرية بالزيارة صباح يوم السبت  
كما يزور في نفس اليوم منطقة  
الاهرامات.

يوم الاحد  
ويؤثر جلالاته يوم الاحد دار  
الانوار المصرية ومسجد محمد على  
والقصر الجوهري.

يوم الاثنين  
وفي صباح يوم الاثنين يتوجه  
جلالاته الى نية التبرع لزيارتها  
ثم يزور بعد ذلك اذنه الزهر  
ومسجد الحسين ويؤدى صلاة  
الظهر بالجامع الزهر، وفي المساء  
تقيم الحكومة العامة لجامعة الدول  
العربية مأدبة مشاء لجلالاته.

يوم الثلاثاء  
ويقيم جلالاته ملك الافغان يوم  
الثلاثاء مأدبة غداء بقصر الزعفران  
لجلالة الملك فاروق ويقيم جلالاته  
بعد ظهر اليوم في زيارة القناطر  
الخيرية.

الي المدينة المنورة  
وفي صباح يوم الاربعاء تنتشر  
بعثة الافغان الملكية التي سوف تفرها  
جلالاته الملك عبد العزيز آل سعود  
لمرافقة جلالاته بالقبالة الملكية  
تشار في مؤتمر الدبلوماسية  
الامريكية الذي يعقد يوم الثلاثاء  
٧ مارس.

هذا وقد تناول الاميرال الغداء  
امس على مأدبة الكائن هيدن  
الحق البحري في السفارة  
الامريكية، وفي المساء تناول  
الغشاء مع جناب السفير الامريكي  
المذكور.

وبغادر الاميرال القاهرة  
بالطائرة في الساعة التاسعة  
في صباح اليوم في طريقه الى  
لندن لصحة الفضايل البحرية  
العشرة الذين قدموا معه.  
وقد ساه مندوب «المصرى»  
عما اذا كان اجتماعه بمعالي وزير  
الحرية امس الاول يحمل معنى  
خاصا فقال الاميرال «كنت  
ازور معالي الوزير زيارة ودبة  
ليس الا».

ختام مؤتمر  
الهيئات الدولية الاقلمية  
الاسكندرية في ٣ - فراسل  
المصرى - انتهى اليوم «امس»  
مؤتمر الهيئات الدولية الاقلمية  
التابعة لهيئة الامم المتحدة، الذي  
عقد اول امس، في المكتب الصحفي  
الاقليمي برئاسة سعادة الدكتور  
توفيق شوشة باشا مدير هذا  
المكتب.

وقد قرر المؤتمر عقد اجتماعات  
دورية من حين لآخر، للبحث  
في برامج بحث الهيئات المذكورة،  
وتسويق توصياتها، كما تقرر  
ان تدعى حكومات الدول الواقعة  
ضمن الاقليم، والتي توجد بعثات  
بمصر، الى الاجتماعات، للاشتراك  
في هذه الاجتماعات، ليتسنى  
توزيع جميع البعثات بطريقة  
منسقة، وبالاخص البعثات الطبية  
والزراعية والتعليمية، وبعثات  
التخصص في التفتيش.

اعادة سوريا خبيرين مصريين  
وقرر معاليه اعادة الحكومة  
السورية خبيرين مصريين للاشراف  
على اعادة مصلحة الارصاد  
العربية التابعة لوزارة الاشغال  
والمواسلات بسوريا هما الاستاذ  
محمد فتحي طه والقريب بمصلحة  
الارصاد الجوية المصرية وستكون  
مدة تدمه ٣ اشهر قابلة  
لتجديد، وحسن انور السلاوي  
افندي المراجع بنفس المصلحة  
وستكون مدة تدمه سنتين على  
ان يكون تدمهما خاضعا لتظلمات  
امارة الموظفين للحكومات الاجنبية.

تصفية الحراسة الالمانية العامة  
نظرا لقرب تصفية الحراسة  
الالمانية العامة، طلب سعادة  
الحارس العام الى وزارة المالية  
اختيار مندوب يتولى توقيع  
العقد النهائي لشراء العقار الذي  
كان مملوكا من قبل الحكومة  
الالمانية شارع فؤاد بالاسكندرية  
حتى تؤخذ ملكته الى الحكومة  
المصرية.

وبلغ ثمن العقار المذكور  
٣٧٦٠٠ جنيه، سيتم تدبيرها  
من اموال الترميم.

الرئيس الجديد  
عكف حضرة صاحب المقام  
الرفيع مصطفى النحاس باشا  
يوم امس على دراسة بعض  
التشؤون الهامة وقابل رفعت  
صاحب المعالي عبد اللطيف  
محمود بك.

وارسل مندوبه برفقة لاسرة  
انجراوى بيور سعيد معزيا في  
مصايفهم ورفقة لاسرة المرحومة  
حرم الاستاذ محمود البربرى  
للغراء.

ومر بدار رفعتهم وقد من اسرة  
المغفور له حسين بك فمضى صادق  
مكون من حضرات اصحاب  
السعادة والمزة والاساندة  
مصطفى بك صادق والاميرال  
احمد بك لبيب الشاهد واللواء  
مراد باشا الشاهد وعبد العزيز  
بك محمد وعبد الرحمن بك  
والدكتور اسماعيل بك عزت  
والدكتور محمود بك لبيب الشاهد  
وصلاح الدين لبيب الشاهد  
ومحمود بك اسحاق والدكتور  
علي بك محمد عبدالعال واليكباشى  
احمد حليم امام لشكر على  
التعزية.

## الرئيس الجديد

عكف حضرة صاحب المقام  
الرفيع مصطفى النحاس باشا  
يوم امس على دراسة بعض  
التشؤون الهامة وقابل رفعت  
صاحب المعالي عبد اللطيف  
محمود بك.

وارسل مندوبه برفقة لاسرة  
انجراوى بيور سعيد معزيا في  
مصايفهم ورفقة لاسرة المرحومة  
حرم الاستاذ محمود البربرى  
للغراء.

ومر بدار رفعتهم وقد من اسرة  
المغفور له حسين بك فمضى صادق  
مكون من حضرات اصحاب  
السعادة والمزة والاساندة  
مصطفى بك صادق والاميرال  
احمد بك لبيب الشاهد واللواء  
مراد باشا الشاهد وعبد العزيز  
بك محمد وعبد الرحمن بك  
والدكتور اسماعيل بك عزت  
والدكتور محمود بك لبيب الشاهد  
وصلاح الدين لبيب الشاهد  
ومحمود بك اسحاق والدكتور  
علي بك محمد عبدالعال واليكباشى  
احمد حليم امام لشكر على  
التعزية.

كما مر بالدور وفد من مركز  
دير مونس على رأسه حضرة  
الاستاذ توفيق عيسى العزير  
وحشمت كيرولس لشكر على  
انشاء محكمة بندر دير مونس.

كتب مندوب «المصرى» في  
وزارة الخارجية يقول:  
ذكرنا امس ان المؤتمر  
الدبلوماسي لمصر في الدول  
الغربية اوشك على الانتهاء من  
اعماله، وقلنا انه سيعقد جلسته  
الاعلى.

وقد عقد المؤتمر صباح امس  
اجتماعا دام ثلاث ساعات،  
وارفض عند الظهر، انه  
الاجتماع في دراسة علاقة مصر  
بريطانيا من الناحيتين السياسية  
والاقتصادية، وخاصة موضوع  
الارصاد الجوية، التي ابدى  
فيها الاعضاء المشتركين في المؤتمر  
وجهات نظرهم المختلفة.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

## حول انشاء وكالة وزارة للاستعلامات

## وزير الخارجية والتمهات ينفيان النبأ

يستطيع «المصرى» ان يؤكد استنادا الى اوراق المصادر، انه  
لم يجر أي بحث لانشاء وكالة وزارة للاستعلامات.

وقد ادلى معالي الدكتور محمد  
صلاح الدين بك، وزير الخارجية،  
بتصريح «للمصرى» قال فيه:  
«لم يطلع من وزارة المالية ادراج  
وظيفة وكيل وزارة لشؤون الدعاية  
او الاستعلامات في الميزانية وانما  
طلب ادراج مبلغ كبير للانفاق على  
الدعاية لمصر في الخارج، وهو

المجلسة الختامية للمؤتمر الدبلوماسي اليوم  
دراسة علاقة مصر ببريطانيا سياسيا واقتصاديا

تفاهم  
وعلى الرغم من السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.

وعلى الرغم من هذه السرية  
المطلقة التي ضربت على المؤتمر،  
فاننا نستطيع ان نؤكد ان  
الاجتماعات التي تمت خلال فترة  
الاجتماعات، وذلك راجع الى  
شخص معالي الوزير، الذي  
ابدى رغبة طيبة في الاستماع الى  
آراء ممثلين الدبلوماسيين  
وهي لمره خبيرهم الطويلة في  
البلاد التي يمثلون مصر فيها،  
وفي الاخير بما يرى هؤلاء الممثلون  
من اراء، كان من التصادم ان  
يستعمل اليها فيما مضى.







## نصيب دول الجامعة العربية في سكرتيرية هيئة الأمم مذكرة لسعادة عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام للجامعة

فلما عدنا سألنا من بين المسائل التي سيبحثها مجلس الجامعة العربية في اجتماعه في ٢٠ مارس الحال مذكرة لسعادة عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام للجامعة بشأن الحق في مشاركة الدول العربية في سكرتيرية هيئة الأمم المتحدة وقد جاء في هذه المذكرة ان الدول الأعضاء في المنظمات الدولية تحرص على اختيار أكبر عدد من أبنائها في سكرتيرية هذه المنظمات لاسباب متعددة منها الرغبة في تدريبهم على انماط العمل الدولي واكتساب الدخيلة الدولية ومنها الرغبة في التعرف على الأجهزة الداخلية لهذه المنظمات من قريب ففلا من ان موظفي سكرتيرية المنظمات الدولية يكونون أدوات اعلام لدولهم ومنهنا لنحسب وجبت نظرها وزيادة نفوذها في هذه المؤسسات.

**في عصبية الأمم**

ولقد سارعت الدول الأعضاء في عصبية الأمم - منذ التفكير في إنشاء عصبية الأمم القديمة إلى الحال النابض من أبنائها بسكرتيرية العصبية ومختلف فروعها ووكالاتها المتخصصة وكان هذا التعيين سببا للدول استخدمت فيه نفوذها ومختلف الأساليب لكي تختص بإنائها بأهم الوظائف وأكثرها عددا وتوتوا.

ولقد اجرت الأمم المتحدة في نظام توزيع الوظائف الكبرى على الدول الأعضاء - على نظام التوزيع الجغرافي للدول بحيث يخص لكل مجموعة جغرافية وطبقة سكرتيرية عام مساعد. أما بقية الوظائف فيخصص هدد منها لكل دولة حسب قيمة اشراكها المالي في المنظمة. ومهما يكن من شيء فليست هناك قواعد محددة للتعيين إنما يخضع الأمر في الواقع إلى قوة ونفوذ كل دولة.

## انهار منزل بحى عابدين وفاة أربعة اشخاص واصابة اثنين

في منتصف الساعة الحادية عشرة من مساء امس سميكان حى عابدين ضجة عنيفة اهتزت لها ابواب ونوافذ منازلهم فاسرعوا للوقوف على جلبة الامر سبب الفجعة.

والتي الجميع أمام المنزل رقم ٨ بشارع مؤنس المنعرج من شارع محمد بك فريد - عماد الدين سابقا - حيث وجدوا المنزل المذكور قد انهار على من فيه من السكان.

**الوقوع في الحادثة**

وطير الخبر إلى قسم يوليس عابدين ، فاسرع إلى مكان الحادث الملازم الاول محمد نور الدين ، على رأس فرقة من الجنود ، وحاصروا المنزل من جميع الجهات دروا للخطر ، وتبين ان المنزل المذكور يتكون من ثلاثة طوابق عدا الطابق الأرضي.

**رجال المظالم**

وفي فترة وجيزة ، كان رجال المظالم يقومون بعملية إزالة الانقاض ، لانتشال الاشخاص الذين كتب لهم عمر جديد.

**مصابان**

وتمكنوا في الساعة الحادية عشرة من انقاذهم من تحت الانقاض بوسف رزق ونجلها فوزي عزيز اسكنده ولكنهما أصيبا اصابات مختلفة فنفلا إلى المستشفى لاستعاضة بالعلاج.

**أحضان امه**

وبينما كان رجال المظالم ينقذون حياة السيدة المذكورة من تحت الانقاض ، اذ وجدوها تحتنظ غلاما تبين انه نجلها جميل اليها الموظف بالذات ، وبصرف النظر من حصة كل دولة منها صفة خاصة.

ولكن فرغ وقود الدول

## العمال المصريون في رى السودان

طلبت وزارة الاشغال الى لغيرها من دول الكتلة المذكورة ان تقرر لها حصة من عمالها في تلك الوظائف . ولو تجاوزت حصةها الأصلية على ان يكون مفهومها ان الدولة التي لم تستعمل حصةها في وقت ما يكون لها الحق في ان تطالب بهذه الحصة وعندئذ يخلو المركز العائد إليها .

**الاستعاضة بالبطالة الشخصية**

من مشايخ الحارات كانت مصلحة العمل قد تلقت كثيرا من الشكاوى تضمنت ان بعض شباط اقسام الواليس لايعترفون بالبطالة الشخصية كآليات شخصية حاملها وقد دارت مباحثات اخيرا بين ادارة البطاقات بوزارة الشؤون الاجتماعية ومحافظة القاهرة استقرت من ان يكون البطالة الشخصية في ايات الشخصية كما اذا كانت محافظة القاهرة منشورا دوريا على جميع اقسام الواليس اشارت فيه إلى ان ضمان مشايخ الحارات ليست في قوة البطالة الشخصية وختمت المحافظة منشورها بوجوب الاستعاضة عن مشايخ الحارات بالبطالة التي تكون في حيازتها .

**الحساب الختامي للاوقاف**

تجتمع لجنة الحسابات العامة بمجلس النواب في صباح يوم الاثنين القادم وسيحضرها الاجتماع معالي وزير الاوقاف ومعالي رئيس ديوان المحاسبة وذلك للنظر في الحساب الختامي لميزانية وزارة الاوقاف في السنة المالية ١٩٤٦ - ١٩٤٧ وفي ملاحظات ديوان المحاسبة على هذا الحساب.



رجال المظالم منهمكون في رفع الانقاض

**زوجها في السجن**

ولما سئلت السيدة المصابة - المذكورة - عما تعلمه من الحادثة قررت ان زوجها عزيز اسكنده افندى الموظف بوزارة الحربية والبحرية تركها ولولدها جميل وفوزي في الساعة الخامسة مساء . فتوجهت هي إلى إحدى دور السينما لمشاهدة احد الافلام ثم عادت ونامت مع ولدها . ولما احسبت بالرماد يساقط من المنزل ، أدركت انه اوشك على الانهيار ، فارتفعت نجلها فوزي ، وظلمت منه أن يسرع بالفراغ . وامسكت هي مبلغ أربعة جنيهات في يدها . واختصت نجلها الثاني . وهمت بالفراغ الا ان الانهيار ادرتها قبل انجساة . واختطف الموت نجلها على النحو الذي رويناها .

**ماذا يفعل الضريح ؟**

وبعد أن أخرج رجال المظالم جثة هذا العلام ، خرجوا جنفرجل ضريح يدعى الشيخ على وقد تبين انه كان ينهم فوق سريره ، ولما حدث الانهيار لم يتمكن من الفرار فانهار الرمد عليه فكتمت انقاسه وفارق الحياة دون أن يصاب بأية كسور.

**البحث عن شخصين**

وعند الساعة الثانية عشرة كان رجال المظالم لا يزالون يبحثون عن شخص يقال انه شقيق الشيخ على التوفي وحسن زوجته التي قبلت ان حصة عرسهما كانت في مساء امس الاول.

**سبب الانهيار**

ودلت التحريات على ان المنزل رقم ٦ من الشوارع المذكورة قد ازيل من مكانه بناء على اوامر مصلحة التنظيم ، وذلك بامر المنزل المنهار دون ان تسنده جدران - مع انه منزل قديم وأيل للسقوط - فاحدث هذا.

**تعديل قانون المهن الطبية**

يعرض على مجلس الوزراء اجتماعه القادم مذكرة لوزارة الصحة بتعديل قانون المهن الطبية وإدخال صناعة النظارات

## رعاية يتامى العرب المشردين مساهمة الحكومة المصرية في انشاء ملجأهم



القائمقام مصطفى بك الصراف نائب الحاكم الإداري لقرية بضع حجر الأساس لبناء معهد اليتم العربي .

غزة في ٣ - لمراسل المصري احتفل امس بوضع حجر الأساس لمعهد اليتم العربي تحت رعاية نائب الحاكم الإداري العام في غزة القائمقام مصطفى بك الصراف وحضره كبار الضباط المصريين ورؤساء البلديات والعلماء والاعيان وغيرهم ، واقتضت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم تكلم اعضاء لجنة المعهد المصري وهيئة الكويز من مند الحفلة التي بدأت عملها فيها .



الطبية الايتام يريدون الملابس الجديدة للملجأ

وما انتهى سعاده من القاها حتى تساقب الجميع إلى التبرع بخلاء يرغم سوء الاحوال الاقتصادية فبلغ مجموع ما تبرعوا به لهذه المؤسسة ٢٧٠٠ جنيه وقد وضع الصراف بك حجر الأساس بين الهياكل المدوية بجاية جلالة الملك فاروق الاول هذا وقد قابلت الاستاذ ودع الطرزي سكرتير لجنة اليتم العربي وسأله ما الذي حدا بكم للقيام بمشروع اليتم ؟

## الأوراق المالية والأسواق المالية والنقدية

كانت الحركة في السوق امس نشطة نوعا في اسهم الفنادق المصرية وسندات (١١١) ونوع مياه مصر والوقود المصرية ونائس هيلوبوليس ونائس السكر والملاوات المتحدة . أما الأوراق المالية فما زالت الحركة عليها هادئة .

**الأوراق المالية**

كانت الحركة في السوق امس نشطة نوعا في اسهم الفنادق المصرية وسندات (١١١) ونوع مياه مصر والوقود المصرية ونائس هيلوبوليس ونائس السكر والملاوات المتحدة . أما الأوراق المالية فما زالت الحركة عليها هادئة .

اسم السهم	القيمة	اسم السهم	القيمة
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢

## عنف لا داعي له الشركة العربية للغزل والنسيج

ورعايتها للعمال وحرسها على مصلحة الانتاج

انشأت الشركة العربية للغزل والنسيج مصانعها في اوائل عام ١٩٤٧ واستوردت الاتهاما من الطرقات السويسري الذي لم يتعوده العمال المصري اذ ان هذا الطرقات علاوة على انه احسن طراز في العالم فهو الاول والوحيد من نوعه في مختلف المصانع المحلية ولذلك انشأت الى جانب المصنع مدرسة لتدريب العمال عليها . وتحملت في سبيل ذلك تكاليف باهظة رغبة منها في ايجاد طبقة من العمال مدربة احسن تدريب تكون التواة الاولى لانتاج ارفي المنتجات القطنية بما يتفق وسياساتها الانشائية التي وضعتها لتغلب على الصعوبات التي واجهتها منذ البداية .

وفي خلال الفترة الماضية احتلت هذه الشركة مركزا ملحوظا في الوسط الصناعي كمنافس لبقته منتجاها مستوي وقيما في الاسواق المحلية والخارجية . وقد وضعت الشركة لسياساتها المالية تقاليدا جديدا شرا في معاملتها لعمالها وموظفيها مثالية في معاملتها لعمالها وموظفيها حتى أصبحت الوجيدة التي استكملت علاوة على تنفيذها احكام تشريعات العمل ، الاهتمام بالتواحي الاجتماعية والصحية حتى جعلت لكل مرض طبييا اخصائيا ووجهت رعاية خاصة للعمال في المصنع وفي خارجه غير متقيدة في ذلك بأى التزام الا رغبة في تحقيق الخير العام حضرة صاحب الفطة الباب المعظم للمجلس إلى رئاسة شركة ، وعلى لائحة المجلس إلى التي تنص صراحة على ان يفتقر الطرزي هو الرئيس الفعلي الذي يرأس جلسات المجلس وينفذ قراراته ، وبدون رئاسة غبطة فان جميع قرارات المجلس وكافة احكامه التي تصدر في غيبة غبطة تكون باطلا .

والحققة ان اساس السلطان الاستغناء عن فريق من العمال ممن لم تثبت كفاءتهم وبعتبر وجودهم مشا على العمل ورات الشركة الا يتم الاستغناء الا بعد نهاية العام حتى لا يجرم هذا الفريق من المكافاة التي تمنحها الشركة للعمال في اخر كل سنة . وما كانت الشركة لتعمد الى مثل هذا لو ان حالة العمل كانت تسمح باستبقائهم ولها في معضار المعطف على معاملتها سواك مشرفة يعرفها المسؤولون في مختلف مصالح الحكومة لا داعي لرددها حرصا منها على عدم ارباحا قرارا اعمال الخير .

غير ان بعض العناصر التي لا يهملها الأمن ولا الاستقرار ولا مصلحة الصناعة بحال أوعروا الى بعض هؤلاء المفسولين في مختلف مصالح الحكومة لا داعي لرددها حرصا منها على عدم ارباحا قرارا اعمال الخير .

**لجنة الوفد بطنان**

اجتمع بطنانجي « مركز قلوب عدد كبير من اعيانها وتجارها وتكونوا لجنة الوفد من حضراتهم وانتخبوا مجلس ادارتها حضرات الحاج محمد امام بكري رئيسا والشيخ احمد محمود صلاح وكيلًا والشيخ عبد العزيز حسين سكرتيرا افندى سكرتيرا وفهم افندى جرجس سكرتيرا تايبا والحاج محمد التقيب امينا للمنفود وسنة اعضاء اخرين .

وقد اعتمدت سكرتيرية الوفد المصري تكوين هذه اللجنة .

## أسعار الذهب

بمحلات أمين وفند السراي بك تجار الجوهرة بالاصغر

اسم السهم	القيمة	اسم السهم	القيمة
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢
فندق غولدن	١١٠ - ١١٢	فندق غولدن	١١٠ - ١١٢

**متبج الاغصاف**

يرتفع سعر الاغصاف في السوق المحلية والخارجية .

**صوب كارت**

تتلقى الرخصة ...

٢٥٪ أفتد

سندكم الف

نيويورك

٢٧ طرف ساعة

تضاف إلى هذه ال ٢٥٪

عقدت في ١٠٠٠ المقترحة

تسكنة الزهايد والإيدي

عن طريق

يرفندانس

٧٩٩١٥

٤٥٦٧٥

٢٩٩١



أسعار الكسب بنحو جليله  
وللتسليمه ملزم اللحن فيمضج  
سعره أربعة جنيهات وللتسليمه  
وخمين مليما بدلا من خمسة  
جنيهات وتسليمه وخمين مليما  
هذا وإذا تبين في نهاية الموسم  
وجود فائض من البذرة لدى  
بنك التسليف الزراعي والتعاوني  
دلم تسلمه معاملة الزويت  
فيمكن في هذه الحالة عصر هذه  
الكميات لحساب الحكومة وتصدير  
منتجاتها إلى الخارج وسوف لا  
تتبدد الحكومة أية خسارة نتيجة  
لهذا الإجراء بل من المنتظر أن  
تربح على ذلك تحقيق ربح  
لصالح الخزانة نتيجة لارتفاع  
الأسعار العالية لتلك المواد من  
الأسعار المحلية.

ثم أشارت المذكورة إلى ضرورة  
الغاء العزلة التي تحصل على  
الزيت الذي يصرف للصناعات  
ومن بينها صناعة الصابون أو  
من المنتظر أن ترتفع على هذا  
الإلغاء هبوط أسعار الصابون  
والمعروف أن اللجنة الوزارية  
أعلى التعاون ستدرس هذه  
المذكرة في اجتماعها القادم

لندن في ٢ - ١.٠ ب - يسود اعتقاد الدوائر المطلعة بان مشروعات التأميم والبرنامج الخاص به الذي وضعته حكومة العمال واعلنت عنه اثناء الانتخابات قد « وقَّع على طرف » في الوقت الحاضر .

وعلى الرغم من ان الحكومة لم تعلن هذا « رسميا » فان جميع الدلائل تشير الى ان الاغلبية الفضيلة التي احرزها حكومة ستر التي في الانتخابات تجعلها تخطي « البدء » في تنفيذ هذا البرنامج وامامها معارضة قوية .

وقد كان الانجماع الذي عقدته الوزارة البريطانية سرياً ، ولهذا متعسِّع الوزراء عن الافلاء بآية بيانات او تعليقات عن محتويات خطاب العرش الذي سيلقيه مستر ايتلي في حفلة افتتاح البرلمان يوم الاثنين المقبل ، والذي سيوضح سياسة حكومة العمال الجديدة على ضوء النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات البرلمانية الاخرى .

بقية المنشور على الصفحة الأولى

ونحن نترقب مساعدة فعلة من جاكوب موسي الأموال والنفقات المصرية في هذا التقدم الزراعي والاقتصادي لبلدنا ، وهو تقدم يجب ان يعتد بالمثل الى المديون المستعارة ، التي سجلت مصر فيها منذ بضع سنوات تقدما عظيما

**العلاقات الثقافية**

وانقلنا بالحديث الى العلاقات الثقافية بين البلدين ، فنقلنا لجلالة الاميراطور : يعم مصر ان توطد بينها وبين بلادكم العلاقات الثقافية ، التي هي من اساس التفاهم بينها ، ولما كان في مصر الآن من الجامعات التي يضارع استعدادها استعداد مثيلاتها الغربية ، فنود ان نعرف ما اذا كانت الهيئة ترغب ان تبيت مبعوثيها الى مصر كما كنتم الحال قبل الحرب ؟

**فقال جلالة : ان انويها**

بعثت منذ سنوات طويلا طلبتها الى الجامعات ومعاهد لتعليم الاخرى في مصر ، ويد لعبت مصر دائما دورا بالغ الاهمية في الثقافة الدولية

ونحن نوالي في الوقت الحاضر ايفاد الطلبة ليعتروا على عظمة الحضارة العربية كما تنبت في مصر ، ونسوي فيما يتعلق بالمستقبل ارسال ايام عديدة من طلائنا الى مصر .

**رفع التمثيل السياسي في السفارة**

واخيرا سالتا جلالتنا : علمنا من مصادر وثيقة غير رسمية ان دولتنا قد اقترحتا رفع درجة التمثيل السياسي بينهما في السفارة . فهل يتفضل جلالة الاميراطور بان يعلق على نتائج هذا القرار في مختلف ميادين العلاقات بين البلدين .

**واجاب جلالتنا : ان رفع التمثيل السياسي بين انويها ومصر الى درجة سفارة بوضوح اهمية وقوة الروابط الموجودة بين البلدين ، ويؤكد بالمثل اهمية العلاقات مع انويها وبلاد الشرق الاوسط الاخرى ، التي تلعب مصر دورا بارزا**

**رسالة الاميراطور الى مصر**

وشكرا جلالتنا على تعضد بالاجابة على هذه الاسئلة ثم قلنا : هل تتفضلون جلالتكم فتوجهوا الى مصر وسالنا بقلها اليها

« المص »

لبي نداء ربه المفقور له  
**محمد عدلى**  
 نجل المرحوم السيد بك عبد  
 الفتى ووالد السيد عدلى بوراة  
 التجارية وحسين عدلى ببنك مصر  
 ويوسف عدلى بالدارقة بالسكة  
 بنجع حنادى وأمين عدلى سكرتير  
 عام شركة التوزيع المصرية وأحمد  
 عدلى المصور الرسام وشقيق  
 حضرات عباس عبد الفتاح وأمين  
 عبد الفتى وعبد الحيد عبد  
 الفتى من أعلام مفاقة وخالوهم  
 البكوات والإستاذة حسن البهاسى  
 عددة لهاسة ومصلطه شوق  
 أستاذ العلوم بالثانئة العسكرية  
 وعبد القادر كاشف، كلية الهندسة  
 وشقيق كاشف القانى وعبد  
 العزيز كاشف الهندس بأمركا  
 ومهر أسدامل بك كاشف  
 الهندس بالسكة الحدبو الأستاذ  
 حسن العدوى معاون إدارة  
 بنى سوف  
 وسبقتمه الغراء على تشيع  
 الخنة فى الثالثة عشر ظهره  
 من النزل رقم ٦٢٢ بشادع  
 الخليج بميدان الظاهر ولا غراء  
 للسيدات

**فريد الشيبان بشيرين**  
 فجمعت شيرين اسمي في الحسن من  
 انفس شباها واذا كماها محمود  
 العطار نجل الحجاج محمد وشقيق  
 كل من عبد الله وحرم عبد  
 القادر القصبي وحرم ابو الغفل  
 وميمد القصور بالمغرب والحاج  
 احمد بشيرين وابن عم ابراهيم  
 الضابط بالمصورة وابن شقيقه  
 حجاج توفيق البدرى وابن عمه  
 حسين البدرى واخوته وسهر  
 عائلات عبد الماطن والانساري  
 ورشد والبراشي وعزت والعبد  
 بشيرين والتفراوي والاحمدي  
 وشيعة جنازته بمشهد رهيب  
 نعمده الله برحمته واسكنه  
 فسيح جناته  
 \* \* \*  
**ابراهيم العطار الضابط**  
 بالمصورة وفتح بكية الشريعة  
 بنين اخاهما محمود ذوى ولم  
 يكتمل عودا وذهب والحاجة  
 اليه مصيرا حتى تلاقك وبالجنة  
 متواك ورحمة الله تراءك  
 \* \* \*  
 توفى اليوم الى رحمة الله  
**المعلم محمد ابراهيم الجزار** وناظر  
 مواشى بالباسيتين شقيق مصطفى  
 ابراهيم الجزار والوالد كل من  
 احمد ورشد واسم الله

**السائق في المكسيك**  
 اذاعت وكالة الأنباء الاسبانية ليلة اسبلافا قالت فيه : ان  
 جنمان دون جوزيه جالوسترا  
 يمثل اسبانيا الذي قتل في  
 المكسيك وعصل الى مدريد  
 بالطائرة وثبتت جثته رسميا  
 بامر امام الجنمان جمهور  
 باثتر من ٢٠٠ ألف شخص قبل  
 الدفن ، وصر الجنرال فرانكو  
 صلاة الجناز التي اقيمت لهذه  
 المناسبة  
 الدكتور صلاح وجعل واسرته  
 والنشائي شاعين ومحمود  
 غنيم من اعيان الحملة الكبرى  
 ومليجي محمد رئيس ادارة  
 الحريق بالدخيلة ومحمد حلي  
 راشد ضابط بوليس حفص  
 واحد عزت بالدخيلة ومحمود  
 فوييه العربية برفعون اجزل  
 آيات الشكر الى كبار  
 السراي ومعالى الدكتور طه  
 حسين بك ومفتي الديار المصرية  
 وزير مصر القروض في المملكة  
 العوزية المصرية وكبار رجال  
 الجامعة وطلابها والبوليس  
 والجيش والهشوات الطبية  
 والصالحين وجميع المتفاني  
 بغير انهم في وفاة الاستاذ

للشركة

١٥	فقد أختام
٢٠	شركات . أحكام
٢٥	شخصية . مختلفة
٣٠	مزادات ومناقصات

٤٠ طلب وطائف  
٣٠ وظائف خالية . فيلات وشقق  
٣٠ عمارات وأراض . سيارات  
٤٠ منتجات زراعية . ايجارات  
٤٠ ويوع

٣٠ بحدوث عقد

٤٠ بعد مائة سطر

٣٠ اعلانات تجارية

٤٠ اعلانات غير تجارية

للشركة واحدة

٣٠ للسطر في الاجتماعيات ١٥ للسطر في الرياضيات

٦٢٢٠٢٤  
٥٠٩٦  
٧٦١٦

١٩٦٠ لبيع ٣ صواني مانتج للتجارة بالكميات  
٦١٧ ج الفخارية بالعمري ٩٩

١٩٦٣ لبيع ٣ فخار بطلاعة جيدة لمن ممتاز  
الفخارية بالعمري رقم ٩٩

١٩٦٤ لبيع ملكة ديزل ٤٥ حصانا سوتز  
بطلماها والصهاريج الفخارية بالعمري رقم  
١٩٤

١٩٦٥ لبيع : بقال قيرمي وبليد باسطنبول  
صالح با عبيد للاستعلام الصوالفيلوني  
١٩٠٢٢ عمر و ٢٤ الاسماعيلية

١٩٦٦ لبيع كسارتان للاحجار والجبس وخلافا  
بكل كسارة ٢٥ شاكوتا صنع الحارث  
مستعملان حلة جيدة لمن نائب الخابري  
بالعمري رقم ٨٥

**مسابقات**

١٦٦ شارع جوهر القاتل بالجاسية  
الفاخرة مع الفاكه : غنيم محمد مطاوع مر  
٩ - ١١ صباها

**مسابقات وعناصير**

بيع كيب بالزاد المكني  
التلاوة : ٧ عمار العاشرة صباها ادوار  
سرح ٢١ عادل الدين سبب التحسينات  
كراس الصالة وكراسي هيزران ونرايزيان  
ومنافر وملائق للتعليم والكمبيوتر  
وسلف ستوليسكي للنشئين بوزيا مر  
١٠ صباها - ١٢ صبا تلغون ١١٣٣٧

٢٠ من فورد ونشروا فيه الفاشية  
٣٤

باعت لنل ماركة بفورد  
مع سباد امريكانيه في حالة جيدة  
١٠ الطابعة مع الحاسوب  
٢٨٧٢٢ باسكتونيه

**مخازن**

مع التزلز ٢٢ - ٢٦ شارع داود  
الانجليزية بالعمليه زينبي  
ميسلان في العائدين ايراد قديم  
١٥٥ ج مساحتها ٤٠٠٠ متر  
بالعصري رقم ٢٥٧

في افراح للبناء بالاسماعيليه  
٣٢٠ مع مطبخ بالعرايشه الجديده  
ال قطع بجوار ماني موللي شركه  
والطائرة تليفونا ٢٤ الاسماعيليه

١ - ١ [٣٤]

البيع بالبراد ليوبيات بنودين متفولة ٩ ش  
الواد البراد لرب سينا كايرو بالرب  
سفرة واثو سالون واديو باليك اب  
البرسون بار فليسات مينى دولاب  
البرايوت لاجات سخان  
اللال : شارل نيليم

**مصلحة الاملاك الامرية**  
تعرض للبيع بالتقسيط بالبراد  
المنى بجله يوم ٢٢/٢/١٩٥٠  
الاراضي الامرية كانت بمثابة  
رغر مركز السبلاوين بنادية  
الدقيلية مجموع مساحتها  
٢٥ فداناً تقريباً موزعة من  
تقع مجموع ثمنها الاساسي  
١٢٤ جنيه تقريباً من الساعة  
المباشرة مباحاً لبقاء الظهر  
بدون الدلة نه بالنسبة

١٠

فصله الاميرة ريم ١٥  
شارع منصور بجوار وزارة المالية  
بمصر او من ديوان المديرية  
٢٩٦

\*\*\*  
هكذا قالنا بعد اطلو اليه يا

الوحدات والادارة  
تكونت شركة تضامن بين كامل محمد  
البيسوي وأخيه السيد التجار المحبوب  
والكاتب والبررة والخطاط علا وسجلت  
بالصورة الوثنية ١٩٥٠/٦٦  
تكونت شركة تضامن لادارة سفير الفتح  
يتولون من مارس ١٩٥٠ بين نصر افريقي  
وسيد رفوفان وتضامن حسن وسجلت  
بالشتر الطاري رقم ٧٣٩١٣ بتاريخ ٢  
مارس ١٩٥٠  
تصبح اعلان شركة  
تصبحا لادارة الفتح في عدد ٢٤  
فبراير المضي انقضى بشركة قاسم وحسن  
بين فايد - لاحظ ان السدير هو و  
الوزير عباد قاسم بن فايد  
عن الشركة : ١ - حاسبه المعاشي

والصديق) لمدة خمس سنوات فاقية لتجديد الإدارة والتوقيع للترتيبات مع الفلسطينيين وللدكتورياساتروس باعتبارهم مدبرا تقنيا في قابل للزول وله التوقيع منفرد وسجل بحكمه مصر الوطنية بتاريخ ٢٣ فبراير سنة ١٩٥٠ برقم ٢٢٨ سنة ٩٥٠

**٥- القانون المدني**

وقد ختم هرتي سيديني من كوم اسعت مركز عدلا وليس مدينا لاد وبيدته

التي أخذتها مشروع التأسيس  
وبضرورة دفع إسرائيل لعويضات  
أقليمية

**سقوط منزل بالاسكندرية**  
الاسكندرية في ٣ - لمراسل  
المصري - سقط بعد ظهر اليوم  
سلم المنزل رقم ٦ بشارع الشيخ  
النا بعي الجمرك على ثلاثة من  
سكان المنزل هم توحيدة محمد  
وعلى وحكمت محمد طلبة و"فاطمة"  
أحمد محمد التريسي رقدت  
اسبوها اصابات خطيرة نقلوا  
إسبهما للمستشفى وحالتهم  
جميعا سيئة  
وقد تولت النيابة تحقيق  
والحادث لمعرفة سبب سقوط  
المنزل

التي أخذتها مشروع التأسيس  
وبضرورة دفع إسرائيل لعويضات  
أقليمية

**الاعلانات محذرة**

الاسواق والاعلنة والخرار الجيلة  
بشركة العمر الجيار والبلقيس  
يعت لم

الذي كان عرك يزيد عن ٢٥ سنة  
وافادت زبادة ايرداد بعمل سهل مرجع في  
الوقت فراك الكتب ال - شيان - ص٠  
٩٩ القاهرة

المعرض الحديث للاث الطبية  
الاول من نوعه بيود سعيد  
الات برجاصية واوتات طبية اجهزة  
معامل الات مستشفيات ٧ شارع صلاح  
الدين بيود سعيد

عيسى افندي حسن عوفي  
السوسي التاجر شقيق عمر  
افندي التاجر وسيد افندي  
مهندس بالاملاك وعصر او  
عالات علام والسكياي ونول  
وتقدير وعياده والعمير وولي  
وستشمخاتنه اليوم من منزله  
بشاري كسرى وعدلي نغده  
افندي برحمته

عصايب آل مسلم بشراوش  
توق الى رحمة الله الحاج  
ابراهيم مسلم عميد امة مسلم  
وبعد شيراوش والباقي والد  
الافندي التاجر عمنها الحال  
وحسين والافندي وجد الافندي  
محمد مسلم بكاه الافندي

والأول الأستاذ محمد منصور  
سليم الحامى والأخيراً  
والحسين مسلم بشركة  
والشيخ توفيق مسلم من الأيدان  
محمد مسلم بالمعارف وقديماً  
الحليم عطا بكالوريوس زراعة  
والشيخ محمود عطا بالمعارف  
وصهر الأستاذة حمزة كـ  
الشراوى والشيخ عباسى  
وحن وحسين الشراوى  
بصر والأستاذ عبد الرؤوف  
عازق مامور ضراب وعائلته  
بشراً البن وصهر أميرة أبو  
حليمه والفاى وقرب ونسبياً  
الأستاذ محمود كـ  
مراقب التحويل وصهر عائلة سعد  
بنوسا البحر والماتم بشراوى  
قدهلة

**حسين فهمى صادق بك**  
محمد سالم السالموليس الاتحاد  
عام شركات الاونوبيس بالوجهين  
القبلى والبحرى فهمى بمزيد  
الحزن المغفور له **حسين فهمى**  
**صادق بك** سكرتير عام وزارة  
المواصلات السابق وقد تقديروا كانه  
مديناً وطيباً كـ الخلق

رحم الله الفقيد رحمه الله  
والهم آله وذويه جميل الصبر  
فينا مخرج بنى شقيقه  
**روفايل ماجر**  
السمار بورصة القطن  
وسنيع الحجازة يوم الأحد  
الساعة التاسعة والصفحة ٢١٤  
بالمداخل الاسرائيلية رقم ٢  
بالتطابق بالاسكندرية  
تنعى لجنة الوفد المركزية  
بالقنطرة لخدمة حرم الاستاذ  
سيد الحواد خضر المدرس

القطن الامريكى

الغلت بورصة نيويورك بالاسعار

الايه:

حاضر مدائن	٣٣,٢٢
مارس	٢٢ + ٣٢,٢٢
مايو	٢٧ + ٣٢,٢٧
يوليو	٢٤ + ٣٢,٢٩
اكتوبر	٢٩ + ٣٠,٢٩
ديسمبر	٢٨ + ٣٠,٢٨
مارس	٣٠,٢٨

والغلت بورصة نيوارك بالاسعار

الايه:

حاضر مدائن لم يرد السعر	
مارس	٣١,٢٧
مايو	٢٦ + ٣٢,٢٥
يوليو	٢٦ + ٣٢,٢٣
اكتوبر	١٠ + ٣٢,٢٨
ديسمبر لم يرد السعر	

شكر عائلة طوغان

محمد دسوقي شيدان عضو مجلس النواب والجنرال المرحوم **نايت طوغان بك** يتقدمون بيشكرهم لرغبة رئيس الوزراء واصحابه العالي الوزراء الحاليين والسابقين وسعادة حسن كامل التيشيتي باشا وسعادة بدوي خليفة باشا وحقرات الشيوخ والنواب المحترمين ورجال الصحافة وخاصة مصطفى امين بك والاساذين على امين واحسان عبد القدوس ورجال البوليس والادارة وعمد واعيان مديرية الجيزة وكل من تغفل بواسطتهم بالبرق او بنسيم الحنازة ا

فهم السنوي التاجر يماط  
واقاره واسهاره بتقدموا  
باخلص الشكر لحضرات من  
تفضلوا بوسائهم في تقديمه  
العزيزه وخاصة محمود الجمال  
بك واحمد بكري بك وحضرات  
اعضاء مجلس الريان الاعيان  
التجار والموظف وسالون الله  
الا ربهم مكرها

ذكرى الاربين لوفاة المرحوم  
**احمد بك ززع**  
بحي آل ززعز بالقبورية  
واقاره واسهاره ذكرى  
الاربين لوفاة قديمه العزيز

أوفدية السابق مساء اليوم  
بالرصادق بطوخ  
\* \* \*  
ذكرى الأربعين لفقد القلبية  
أحمد بك زعزع  
اللجنة العامة للشباب الوفدي  
بالقلبية تشاطر أسرة زعزع  
مصائبها في ذكرى الأربعين لوفاة  
عميدنا المغفور له أحمد بك  
زعزع عضو النواب عن دائرة  
طوخ وعضو الهيئة الوفدية وتدعو

محمد توفيق خلاوة  
مضى عام على فراقك ونحن  
نستعدي بذكرائك الطاهرة  
ونستنهض تلك العليا لعتسا  
نرغى روحك الطاهرة في جنة  
الخلد

**ابراهيم عبد الباقى**

احمد حرب  
وعائلته يشكرون  
كل من تغفل  
هو اسامهم بمسانة  
احياء ذكرى وفاته  
المرحومة **فاطمة**  
**واحمد حرب**  
وبخصوص الشكر  
طالبت السنة الاولى بالمعهد  
العالى للفنون الطرزى



## تأين أنور باشا في النادي الاهلي

والسعادة والعزة الفريق محمد حيدر باشا عن الاتحاد المصري لكرة القدم واحمد ميسور باشا من النادي الاهلي والفريق حسن حنسي الزيدى باشا من اللجنة الاهلية، ومحمد محمود باشا من نادي القضاة ومحمد بك مدكور من منقطة القاهرة، والاساندة: يوسف محمد من جامعة فؤاد ومحمود بدر الدين من نادي فاروق وعلى خليل من الاذاعة المصرية والطوبىوس بك موسى من نادي الترسانة والسيد بك احمد اباطة



اشتركت الهيئات الرياضية في حفلة تأين المغفور له احمد فؤاد أنور باشا التي اقيمت بالنادي الاهلي وحضرها حاضرة صاحب المال فؤاد سراج الدين باشا وكبار الشخصيات الرياضية وتكلم عن حياة القيد الرياضية الحافلة حضرات اصحاب المجالس

## ابطال المصارعة في معسكرهم التدريبي



ابطال المصارعة في المدارس الاول على طاهر مهنا والثاني احمد مختار مصطفى والثالث اسحاق زكي

من مندوب المصري الخاص المرافق للفريق: احتدم النشاط في معسكر ابطال المصارعة بالتفرغ حتى وانهم يتصارعون في معركة دولية، واحببت لو ان هذا الموان يدى به منذ الخمسة الايام الماضية، اذن لكان لدينا من الابطال المصاليين من تفخر بهم مصر زيادة على من افتخرت بهم بعد ذلك

ونحمد الله على ان الفرصة تهيأ الآن ويعرف القارئون على الرياضة ان المصارعة من الالعب التي تجب العناية بها، وفي مقدمتهم حاضرة صاحب السعادة محمد طاهر باشا رئيس اللجنة الاهلية، والى جانبه رجال اللعبة المخلصون

هذا وقد اصبح المعسكر كعبة الزوار القويين من الرياضيين، يهرمهم نظامهم وطرق الاعدادات الفنية والاركان التي كانت لا تتوافر بدون اقامة ذلك المعسكر .. وهذا مكانا نشادى به في كل المناسبات

وقد انتهت فرصة حضور الاستاذ ابراهيم مصطفى البطل العالي السابق وساتته من رايه في الفريق .. فنظر الى نظره بحيرة معنى الجيرة والندم وقال: لو كانت هذه العناية تحوطنا في ايامنا السابقة لكانت مصر الان معمد المصارعة .. حيث كان مجهودنا فرديا .. اما هذه الايام فالاميون يلقون من سهر عليهم ويحوطهم بعنايته ويعمل على راحتهم .. واحب ان يردوا الجميل باحسن منه

مجلس المعسكر ويقضى الاميون نهارهم بعد المرات في راحة وسكون الا لكثير يلعب فينتحي ركنه ليكتب .. ولا سائته مما يكتب .. هل في الشعر اوانتر .. فاذا به يحرق

( مجلة ) يوميتين احوال المعسكر وملاحظاته عليه والكتابات التي تصدر من زملائه اللاعبين، وبعد اطلاعي عليها وجدتها حاوية لكل شيء يجري في المعسكر حقا ولكنها خلت من نقد المشرف على المعسكر بل ان لوجوده رهبة الزمالة ووزن الامصال في ميزانها الصادق من توزيع مطلقه على الجميع وتفضاه حاجاتهم بالجملة والقطامي ..

المصارعة في المدارس اقيمت صباح امس الاول تصفيات البطولة الفردية للمصارعة لمدارس المملكة المصرية بنادي الترسانة بحضور الاستاذ خضر التولي واسفرت من النتائج التالية:

البطل الاول لوزن الديانة مرسى عبقه

سلامة عينيك بروكتين



كوهين ( مصر ، واولريش ( الدانمارك )

## السكة الحديد تفوز على فاروق الاول

في الدوري العام

دوري السويس

كانت مباراة الامس في الدوري العام بين فريقى السكة الحديد وفاروق الاول على ارض جزيرة بدران، وقد انتهت الشوط الاول بدون اصابات وقد تبادل فيه الطرفان الهجمات

اما الشوط الثاني فبعد مضي دقائق منه تمكن السكي من احراز اصابة الفوز الوحيدة للسكة الحديد

تبادل الاولمبي واسماعيل تعادل فريقا الاولمبي والاسماعيل في مباراة الدوري العام لكرة القدم باصابتين لكل منهما

اعفاء الالعب الرياضية طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة المالية اعفاء الالعب الرياضية من ضرائب الاملاك

وزن الريشة : الاول : عادل شيخون وحسن سرور ومحمد حسن عبد الرحمن

الثلاثة الاول في وزن الريشة عادل شيخون وحسن سرور ومحمد حسن عبد الرحمن

في عالم الشطرنج

تقنيا نشره دوريه تحوى التفصيلات النهائية لمباراة الفرق الدولية الكبرى المزمعة اقامتها في يوغوسلافيا في أغسطس القادم

حيث افصى مسيو سفيانوار جليجوريك، رئيس اتحاد الشطرنج اليوغوسلافي في الاسابيع الاخير من شهر يناير الماضي استكمال لينتج مع المستر فولك روجار رئيس الاتحاد العالمي على التفصيلات الالية : ١ - اقامة المباراة في بقعة جديدة على شاطئ البحر الادرياتيكي وفيديوم ٢٠ أغسطس القادم وتنتشر ثلاثة اسابيع

٢ - تكون جميع الفرق الدولية المشتركة في ضيافة الاتحاد اليوغوسلافي على ان يتحمل اتحاد كل دولة مصاريف سفر فريقه ٣ - تمنح اربع جوائز للفرق الاربع الاولى وقدرها ١٠٠٠ ج ٥٠٠ ج ٣٠٠ ج ٢٠٠ ج ١٠٠ ج ٥٠ ج ٢٠ ج ١٠ ج ٥ ج ٢ ج ١ ج

اول يونية القادم ويرسل باسم جناب رئيس الاتحاد العالي خير فرصة لمصر للظفر بالشهرة الدولية راجين معالي الدكتور الرياضي وسعادة محمد طاهر باشا ان يشجع هذا الاتحاد الفتي ويعمل على تيسر تكوين الفريق الذي يجب ان يكون ضمن الفرق المشتركة في هذه المسابقات الدولية الرائعة

كرة السلة في الوزارات تفتتح لجنة درع التفراس باشا لكرة السلة بالاسكندرية الفصل الرياضي بمباراة جيب من منتخبات المصالح الاميرية فدا يلعب الملون السكندري ويسبق المباراة عرض لجمعية الفرق المشتركة في الدرع المذكورة

## الرياضة في مصر

### مباريات التنس الدولية :

#### الدانمارك تهزم مصر في كأس الدول

عدي الشافعي يهزم نيلسن - واولريش يهزم كوهين

في الساعة الثانية من بعدظهر امس بدأت المباريات الدولية للفوز بكأس الدول في التنس بمباراة بين مصر والدانمارك مثل الاولى فيها في افردي بطل مصر عدي الشافعي، ومارسيل كوهين، ومثل الثانية كورت نيلسن وتورين اولريش، وفي الزوجي مثل طلعت وكوهين والدانمارك نيلسن واولريش

اولريش - كوهين وكانت اولي هذه المباريات بين اولريش وكوهين، وقد تجلى فيها تفوق الدانماركي « الاشول »

على خمسة المصري منذ البداية وقد بدأ كوهين المباراة فكتسب شوطين وكسب بعدها اولريش الاشواط الثالث والرابع والخامس والسادس، وعاد كوهين فكتسب الشوط السابع، ثم اولريش الشوط الثامن وكوهين التاسع ثم اولريش الشوط العاشر والآخر سجلا الفوز بالمجموعة الاولى ٦ - ٤

للمجموعة الثانية ولم يكن حال كوهين في هذه المجموعة باحسن من حاله في المجموعة الاولى، ففقد اولريش بكسب الشوطين الاول والثاني وخسر الثالث ليعود فيكتسب الرابع والخامس، ثم خسر السادس ليكتسب الشوطين السابع والثامن والمجموعة والمباراة

نيلسن - شافعي واشتربت الاعان في انتظار نيلسن .. فهو بطل الدانمارك الاول وهو ( وهذه هي المعجزة ) الذي هزم اللاعب الدولي الفد فرانك باركر وزميله يادج باني في مباريات السويد في عام ١٩٤٩

ولكن .. واسفاه !! لقد خاب الظن .. ولم يكن نيلسن في مستوى اللاعبين الدوليين .. بل لعنا لا تكون مغالين اذا قلنا انه ظهر - في مباراته مع البطل المصري عدي الشافعي - اقل كفاءة من كثير من ابطالنا المصريين !!

والغريب ان نيلسن يدايمارانه بقوة ويعتف حتى خيل للجمهور انه يستمكن من هزيمة عدي الشافعي بسهولة .. وبدون عناء .. وشجع على هذا الاعتقاد انه كان يلقي ضربات « البدة » بطريق خاطف قوي .. وبماجم بهارة واتقان حتى انه لم يخطئ على الشبكة في الاشواط الثلاثة الاولى التي كسبها من عدي بسهولة سوى مرتين اثنتين

وفي الشوط الرابع انقلب الحال .. فاذا نيلسن كثر الخطا واذا عدي يستغل الموقف فيكسب الاشواط الرابع والخامس والسادس والسابع .. ليعود فيخسر الشوط الثامن والثاني

ثم ليكتسب الشوط العاشر .. وهنا عاد نيلسن هذوؤ .. فكتسب الشوط الحادي عشر بضرباته « البدة » الخاطفة واعقبه بالاشواط الثلاثة عشر وبالفوز بالمجموعة الاولى ٧ - ٢

للمجموعة الثانية وفي هذه المجموعة تجلت مهارة عدي .. وكان « العصبة » نيلسن الزها في ان يفقد هذه المجموعة دون ان يكسب فيها شوطا واحدا .. وتمكن عدي من الفوز بها ٦ - ٢

المجموعة الاخيرة ولم يكن حال نيلسن في هذه المجموعة خيرا منه في المجموعة الثانية، فقد فقدتها بسهولة .. ولم يكسب فيها سوى شوط واحد هو الشوط الثالث .. وكانت نتيجتها ٦ - ١

الزوجي لم يكن طلعت وكوهين في احسن حالاتهما، والا لما هزما امام اللاعبين الدانماركيين بسهولة التي هزما بها .. وقد اثبتت هذه المباراة ان اولريش « اضمن » للاعب من نيلسن واكثر ثباتا واحرص على الفوز وكانت نتيجة هذه المباراة لصالح الدانماركيين ٦ - ٣

برنامج اليوم

استراليا ضد تشيكوسلوفاكيا الساعة ٢ - درويش ضد كويت الساعة ٣ - هاربر ضد تشيك الساعة ٤ - درويش و تشريك ضد كويت وهاربر الساعة ٥ - كويت ضد تشيك

الاشين ٦ مارس

يصدر الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس



طلعت وكوهين ( مصر ، واولريش ( الدانمارك ) قبل المباراة

## رسالة بور سعيد

لمراسلنا الرياضي : - الشركات بالقتال وبربو عدهدها في كرة القدم - فاز فريق شل بيور سعيد على فريق شل بالقاهرة باصابة لاشي على كاس المدير العام في الدور قبل النهائي، واختيار هيئة جديدة، ومن بين الاسماء التي وقع عليها الاختيار الاساندة : محمود رشدي

كرة الطاولة - ارسل الينا محمود نصار واحمد سالم الاستاذ النابض الدسوقي سكرير ومسيرة روجيه وديانديس اتحاد الشركات بالقتال برنامج والبيرحرب وحسن معيط وجورج مباريات دوري كرة الطاولة ارفنتيلوس

## بطولة البولي بين مصر والارجنتين



القيمت امس على ملعب نادي الجزيرة الرياضي مباراة دولية في البولي بين الفريق المصري والفريق الارجنتيني فاز فيها الفريق الثاني. وقد كانت المباراة شائقة متممة تطلعا للمباراة بين الفريقين وقد ظهر الفريق المصري بمظهر مشرف ولعب بمهارة اعجبت النظارة وادعت الصيوف ولكن لم يكن الحظ حليفه في النهاية

وبرى في الصورة رئيس الفريق الارجنتيني وهو يتسلم الكاس التبراري عليها بعد انتهاء المباراة

## حوض السباحة يلعب البلدية

لمراسلنا المصري الرياضي : مقاساته مع المقاسات الدولية انحدت بلدية الاسكندرية والواصفات الحديثة ووقع خطوة عملية نحو تنفيذ مشروع حوض السباحة بملعبها الكبير فادرجت له في ميزانية العام نفس المبلغ دوعي في اختياره الحالي المبالغ اللازمة لتشييده قبل عام ١٩٥٢، وذلك لامكان مواجهة احتياجات دورة البحر الابيض المتوسط، ورات سعادة محمد طاهر باشا رئيس الاسكندرية عن موقع حوض السباحة الحالي لعدم انفاق سعادته في صدد هذا الاختيار



## مجانا

يوزع مع عدد مارس ١٩٥٠ من

مجدد

الاشين ٦ مارس

يصدر الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس

الاشين ٦ مارس





الامات اسس الاول جمعية مدبلات  
الفتيات سولفا غيرة في دار رئيسة  
الجمعية حرم مراد ودية بانها بشاردن  
سنتي حطرها كليل كبير من المظلمة  
ورجال السلك السياسي الاجنبي  
وعيلاتهم نذكر منهم سفير امريكا  
وزير بلجيكا الفوس ، ووزير اسبانيا  
وزير تركيا ووزير البرازيل وغيرهم  
وكان بينهم الانسة ام كلثوم وسمر  
كافري طيلة سفير امريكا التي تشاهد  
لاول مرة سولفا غيرة في القاهرة

اعتقل رجال البوليس  
الامريكي هذه الفتاة التي تدعى  
رجينا باوسكيجا في انكلوتوت  
واتهموها بانها تنجس  
لحساب روسيا ، وبمساعدة  
الجواسيس الروس على  
سرقة الوثائق من مقر قيادة  
الحلفاء هناك

بلغ عدد الاصوات التي  
ادلى بها الناخبون في بريطانيا  
٢٨ مليون صوت وهذه  
الاصوات التي تسجل على  
لوراك خاصة ترسل الى  
مجلس العموم تحتفظ هناك



## في فندق جورج الخامس في باريس القبض على رجل الأعمال الأمريكي جورج بتهمة النصب والاحتيال والتبديد

باريس - من فؤاد دوس  
مراسل المصري في باريس  
يعرف كل من يتروى على  
فندق جورج الخامس بحي  
الشانزلزيه بباريس - أكبر  
فنادق باريس طرا - رجلا  
امريكي واسم الطعمة دقيق  
الهندام عذب الحديث بلغ من  
العمر ٤٢ سنة ويدعى شارل  
روجرز وكان معروفا في الفندق  
بانه من رجال الاعمال  
الامريكيين الذين يشتغلون في  
التصدير والاستيراد ....  
وكان يتروى على الشقة الفاخرة  
التي يشغلها روجرز في الفندق  
العتيد - شقة مكونة من  
خمس حجرات - طائفة من  
كبار المسئولين الامريكيين  
امثال ادوارج . روينوب  
وفرانسوت تون . وانتولي  
مدفك وغيرهم .... وكان  
يحيا في باريس حياة مليئة  
بالغامرات والسهرات الصاخبة  
وكان معروف في مطاعم وحانات  
باريس الليلية الكبرى فقلما  
كنت تذهب الى « مكسيم »  
او الى « استور دارجان » او  
« الديدو » او الى « الدردور »  
او « تايرير » او او ....  
الا وتجد مائدة عامرة باجمل  
السيدات والانساء وبحل  
مكان الصدارة الرجل المرح  
روجرز ..  
وفي احد ايام هذا  
الاسبوع كنت في زيارة صديق  
بفندق جورج الخامس فرايت  
عددا من رجال البوليس في  
الفندق العتيق وسكنت ههنا  
ههنا وهناك .... وسرعان  
ما عرفت الحقيقة فقد قبض  
على روجرز « رجل الأعمال »  
وما هي قصة روجرز ....  
جاء الى باريس في سنة ١٩٣٧  
من ولاية نيويورك بالولايات  
المتحدة بعد ان اتم ههنا  
بجريمة غش وتزوير فحكم  
عليه بفرامة فادحة استطاع  
ان يدفعها ووصل الى مدينة  
التور بدولار واحد ....  
وبأية فتورافية .... وبدأ  
بشغل فوتوغرافي في حي  
الشانزلزيه وكان كما ذكرت  
اتيحا لبقا محدثا من الطراز  
عندما انتهى البوليس من  
تحرياته أصبحت مسألة  
روجرز معروفة لديه تماما  
.... وأصبح رجل الأعمال  
الذي كان يملك طائرتين  
خامستين لاستقبال السياح  
الامريكيين في ميناء الهافر والتي  
كتب عليها بخط كبير  
« روجرز يحييكم ... »  
أصبح هذا الرجل نصابا من  
الطبعة الاولى .... والذهب  
ان الحكومة الفرنسية كانت  
ستوكل اليه اقيام بحملة  
دعاية كبرى لشراء اذونات  
دين الحكومة ببالدة ٥ %  
ولسب ما لم يبرم العقد  
معه ..

البيت اسس الاول مباراة  
لكرة السلة بين طالبات  
كلية الحقوق وكلية الزراعة  
تغلب فيها فريق الزراعة على  
الحقوق بشان اصابات الى  
ثلاث اصابات

تمكن الطيبان النمويان  
ناكل ، وجانستن من انقاذ  
حياة طفل بعد ان توقف قلبه  
عن الخفقان مدة اربع دقائق



## الاسبوع المصري في باريس

عقد في باريس ابتداء من  
٢٩ يونيه الى ٢ يوليو مؤتمر  
دولي يبحث « ازدياد الطلبة »  
وقد دعا الى هذا المؤتمر  
جمعية الصداقة الدولية مكونة  
من طلبة المدينة الجامعية  
بباريس القدام بالاشتراك مع  
جامعة باريس ....  
وبعقد هذا المؤتمر في الوقت  
الذي تحتفل فيه المدينة  
الجامعية بمرور مائة عام على  
انشائها وسيبحث في طريقة  
اختيار زى واحد للطلبة  
يشتمل على الحياة المصرية ..  
ويرمى المؤتمر قبل كل شيء  
الى التقريب بين الرجال وبين  
التعوب والمساهمة في كل  
ما يؤدي الى النفع الانساني  
والعمل على نشر المبادئ  
الاخلاقية بين الجميع ....  
وتأمل ان تستمر مصر في  
المؤتمر المذكور نظرا لاهميته  
ولسكرة الدول المدعوة اليه .  
\*\*\*  
سالتنا صاحب السعادة  
شفيق بك غريبال عضو  
الهيئة التنفيذية لليونسكو  
عقب انتهاء الجلسة الاخيرة  
للمجلس في ٢٨ فبراير الماضي  
عن اهم المسائل التي تهم  
الشرق والتي تبحث في هذا  
الاجتماع فقال :  
« كان اجتماع المجلس  
التنفيذي لليونسكو أطول  
اجتماع عقد منذ انشاء هذه  
الهيئة . فقد كانت المسائل  
المروعة عليه كثيرة وهامة  
جدا . وكانت مهمتنا الرئيسية  
هي تحضير برنامج الهيئة  
سنة ١٩٥١ في المؤتمر العام  
لليونسكو الذي سوف يعقد  
في مدينة فلورانس بإيطاليا  
في مايو سنة ١٩٥٠ .  
وصلنا الى جعل ميزانية  
العام الجديد ٨ مليون دولارا  
بدلا من ١٠ ملايين كانت مقترحة  
حتى لا تضطر الدول الى زيادة  
المبلغ الذي تساهم به في

## شخصيات وحوادث

الملاحان في روما  
وصل الى روما قادما من القاهرة  
الامير الملاحان واليهود فرنتس  
وسيسافران الى سوريا حيث يقطنان  
بعض الوقت مع الامير على كازونجوت  
وتتا هيوارت .. لم يسافرا الى  
الولايات المتحدة .  
انتهت اسس اخر حلق في احدي  
القضايا العسكرية الخطيرة باصدار  
حكم الإعدام على الجنرال مصطفى  
مجلاني من فؤاد الجيش التركي .  
وكان الجنرال مفسوا في الحزب  
الديمقراطي المصري واتهم في اواخر  
عام ١٩٤٩ بتنفيذ الاغتيال في ٢٣  
نوفمبر في منطقة بولابة فان في شرق تركيا  
بدون محاكمة .  
وقد حدث هذا خلال سنة الحرب  
ونفذت اوامر الجنرال باصدار  
بوصلة لطلبة الجيش التركي في الشرق  
وبما التعلق في ذلك الحادث  
الذي اتم فيه مع الجنرال مجلاني  
الجنرال داسم التوج وملك من كبار  
الشيوخ وصغارهم ومدوا جميعا  
سئونون من هذا الاقدام الجماعي  
واحيوا للحكمة .  
وقد انعقدت اسس المحكمة العسكرية  
الطلي في انقرة واصدرت حكم الإعدام  
على مجلاني الذي اعترف بالجريمة

الاول فيدا يشتر لمديري ملهى  
« الديدو » مزايا تصوير  
الزبان ليلا بواسطة آلات  
جيميلايت يجذب الفرنسية  
والانجليزية فغار من الديدو  
بعقد يخلو لودعه التصوير  
في الكابريه واخذ هذا العدد  
وطاف على عشرة من اكبر  
كباريات باريس التي اعطته  
عس طيب خاطر عشرة  
عقود اخرى .... ولم يكن  
عنده فتيات فوتوغرافيات  
يجذب الفرنسية والانجليزية  
كما ادعى .... وحصل على  
بعض اعنيتات وكان يمنهم  
من التصوير في الكابريهات .  
ولم يرض وقت حتى تمكن  
بحكم عمله وهو المروى على  
عشره كبريات التي لى ليله ان  
يعرف الى طائفة يطلق عليها  
« باريس كلها » تتمثل في  
الاغنياء الذين يترودون على  
النوادي الليلية ويصرفون في  
بلخ واسراف ....  
ولكن رغب « روجرز » في  
اكثر من ذلك وسرعان ما توقت  
علاقته باحد كبار الاغنياء  
الامريكيين واحد كبار الاغنياء  
الفرنسيين فاخذ من الاول  
خسة آلاف جنيه ومن الثاني

البيت سس اسس الاول حلقه كوكيل لليون مصر من ابطال التنس العالميين في نادي الجزيرة ووي في الصورة فون  
حرم فرقة سرق وس موران الحلقه الامريكية



البيت سس اسس الاول حلقه كوكيل لليون مصر من ابطال التنس العالميين في نادي الجزيرة ووي في الصورة فون  
حرم فرقة سرق وس موران الحلقه الامريكية



المَضَرِي

صدرها وزير سياستها الوفاة للسفيرة  
صاحب المهرية : محمود ابو الفتح  
ونصار القوي للقول : احمد ابو الفتح

مواقيت الصلاة

الاسم: عمر مظهر شهاب فخر شروق  
 رقم: ٦١٩ ١٠٢٧١٣٥٠٦٣٢٦١٢٠١

الجبواليوم

الحكومة المصرية يتولى مرور الانطلاقات  
البحرية على مصر فتجلب معها الهواء  
الساخن الذي يسود الان البلاد ولا تترك  
لجهة الباردة الرئيسية بعيدا عن بالقرب  
من مالطه ولذا سيبلو الجو مالا للحرارة  
ما مع هبوب بعض السحاب البارد احيانا

درجہ اولیٰ

عند البحر	عند القلعة	طرق
١٠	٢٢	الاستعمارية
١٠	٢٠	المنافذ
٨	٢٢	الود سيد
١٤	٢٦	اللازكية
١١	٢٧	الطوائف
١٠	٢٦	القبائل
٨	٣٠	السيوط
١٢	٣٠	الناصر
١٢	٣٥	السوان

**اسراڊيو**

[illegible]

این قذح

[illegible]

بداية معارك الاطالني

مطاردة الألمان في البحار الشمالية

بالرجوعين كثيرين شوهدها وهما فنادوان الكالجات في حراسة قوية ، ولوال يوم التالي تبين ان البارجنين بسمارك والبرسن او جين تمخران مياه خليج « بيرجن » فبدأ لنا هجوم بلا شك تغلبان قتالا وانهما خارتان على عمل بحري خطير ، فلم يلبث اسطولنا في المحيط الاطلنطي ان خف للعلم ، ونشط للحدس ، وانتهت الاميرالية مبدا حكما ، وهو تركيز كل جهدها في تعقب السفن الخيرة ، وتعرض القوافل للبحارة ، حتى ما كان منها يحصل الجنود

لحمت السفنك اولاً ولتتها التورنوك سفينتين تقترنان من التبال متخذين طريقهما على حافة الجليلد في ناحية ضاحية لا صاحب فيها

وكان بلاغ التورنوك اول نبأ وصل الى الاميرالية فلم تلبث اذاعت بالاشترفة على جميع السفن التي يعينها ان تعرفه وبدات المطاردة .

وخفت جميع وحدانها لها غير وانية ...

اما القائد العام فقد اتجه غربا وزاد في سرعته وعمدت « هود » والبرسن اوف وكتر الى اتخاذ الوجهة التي يتوهم من سد السبيل على العدو في

صباح اليوم التالي غرب ايسلندة

ودعت الاميرالية الاميرال سومر فيل مع القوة « ه » التي تتباف من « ريدوان » و « آرك دو بال » والطراد « شفيلد » الى السفر شمالا على جناح السرعة لحراسة حامله الجنود التي قطعت نصف الطريق من الساحل الارلندي ، او الاشتراك في العمل القرمزية وقد غادرت الاميرال سومر فيل بسفنه مضيق جبل طارق في الثانية من صباح ٢٤ منه قد ظهر ميعاد بعد ان كان يحمل معه مصر بسمارك والقضاء المبرم عليها .

اول ويلز بعد منتصف ليلة ٢٢ منه مياه «سكابافلو» تحت حراسة لاطرادين نورفوك وسافوك اللتين كانتا نورديان



تصرف القائد العام ، وكرت  
الأخيرة وهي من حاملات  
الجنود بحر من التلايد  
وحدها خالية من كل حراسة  
في الليل.

هذه هي الندوة الثانية من  
البحث اثر تعليم المرأة في الاسر  
المريتين فتحدثت السيدة نائلة  
عن اثر التعليم العالي والسيدة  
الواد السوسية عن اثر التعليم الفردي  
التأوية الفنية للبنات بالاورما  
انه يناهض القوة ويؤيد  
مبادئ الرحمة والعطف  
والعدالة ولم تعلم ان الضعيف  
فكر نفسه بل ان القوى بالعلم  
والاخلاق هو الذي فكر في  
عوامل الرقى بالضعيف في  
داخل الاسرة وفي المجتمع العام  
في حين ان الجهل يصيب العقل  
بالشلل ومن مظاهر هذا  
الشلل التجانس الى الخرافات  
والايمان بالسر والشعوذة  
وتنشأ الدجالين وخلاصة  
القول ان تعليم المرأة تعليم  
عالي لم يعد نوعا من التعليم

الغرب حتى يتيسر له المساعدة  
دورياته على أي جانب من  
السيادة قد يختاره العدو  
ويتنقيه

وفي صباح اليوم التالي  
لحقت به "الرياض"  
وكانت القيادة ترجع ان  
يسر العدو من مضيق الدانرك  
الى روزفلت  
وفي مساء ذلك اليوم ،  
بعد على بالنبا بضع دقائق،  
رسلت الى الرئيس روزفلت  
بالتكاتب التالي :  
عرف امس ان البارجتين  
بسمارك والبرنسي اوجين  
ولماني سفن تجارية واسيت  
في خليج برنج وقد حالت  
السحب الكثيفة دون الهجوم  
لجوى ، ولكن بين لنا البلية  
نجوم قد ابركت بما معها من  
لسفن ، ونعتقد ان البنية  
منجاة الى القيام بهجوم واسع  
التطابق شديد الوطاق الحيل  
طاطني ، فاذ لم نستطع  
محاصرتهما وهما خارجتان ،  
فلا ريب ان اسطولكم قادر  
على كشف حركاتهما وسكناتهما  
لاجتنا ، وستقتنى اثرهما  
بوارجتنا وسفننا المساعدة ،  
فاذا هرفمت ناولهما فوافونا  
بالنبا ونحلن كوالهما ..  
\* \* \*  
**الطائرة**  
وكانت البارجتان في الواقع  
قد غادر الخليج من نحو اربع  
ومشرين ساعة ، واصبحتا في  
الشمال الشرقي من اسبيلند  
وهما منطلقتان صوب مضيق  
الدنرك ، وكان الجليما لتراتكم  
قد سبق منته حتى لم يمد  
ينجازو مرشع لمتابن ميلا ،  
وقد امسى ملغفا في سحب  
كثاف ، وعغام غامر  
مقا البنية ..

مركبة بين مدرستين بالمقصورة تنفخ بإمسية ٤٠ طابالبا..  
وتعطيل العداة فيها بسبب الخلاف على حب تاصينة ..!!

رئيس القسم الخاص  
والكاتب عبد الحميد جباري  
مأمور البندر وبعض الضباط  
ومعهم قوة كبيرة من الجنود  
محمد

من طلبة المدرستين يتحشرون  
ببعضهم  
**طوب وأحباب**  
وسرعان ما تشبث بين الفريقين  
معركة حامية . وراح الفريقان  
من المدرستين يتبادلان القاء  
الطوب على مبنى مدرسة كل  
منهما فحطوا كثيرا من أواح  
الزجاج . وأصاب بعضهم  
البعض الآخر  
**رجال الإدارة في مكان الحادث**  
وظهر الحادث إلى سعادة  
الاستاذ محمد عبد الفتاح  
نصر بك مدير الدفيلية فأسرع  
إلى هناك ورفقته الأمير الـ  
محمد نجيب بك الحكمدار .  
والبكاشى محمد عبد البارى

ورأت قوات البوليس ان  
تتعامر المدرستين من كل  
مكان حتى لا يندس بينهم  
الدعماء . وحدثت مالا  
ملا بعد عقيب . ثم تمكنوا  
من تفرقة المشاجرين . بكل  
هدوء .

**المدير يضبط في الطلبة**  
ونعش سعادة مدير  
الدفيلية . والى كلمة في  
اجتماع الطلبة حثهم فيها على  
ان يكونوا أخوانا متحابين .  
وان يكونوا قدوة لغيرهم حتى  
يستطيعوا ان يؤدوا ما عليهم  
من حقوق لوطن العزيز  
فقبلت كلمة سعادته  
بالتصفيق . وانصرف الطلاب  
إلى منازلهم .

السيد جاد بك ناظر المدرسة  
التأهيلية ، والاستاذ ناظر  
مدرسة الصناع . إلى جلسة  
ضلع خاصة . حضرها وفدان  
من المدرستين . لتصفية  
التفوس . وانتهت الجلسة  
بالصلح بين الطرفين

**حفل رياضي**  
ورأى المجتتمعون تأكيداً  
لإعادة الصلح والوفاء بين  
تلاميذ المدرستين إقامة حفلة  
رياضية رائعة تجمع بين طلبة  
المدرستين . على ان يتناولوا  
بعدها كلمات في هذا الموضوع  
ثم يدعى المدرس من طلبة  
المدرستين بعد ذلك إلى حفلة  
شاد يعقدها سهرة ممتعة

**٤٠ مصابا**

أخبره رجال البوليس أن الحادث  
أسفر عن إصابة ٢٢ طالبا من  
المدرسة الثانوية ، و ١٨ طالبا  
من مدرسة الصناعات ١٠ إلا أن  
إحدا من المصابين قد مات



أسى الحال في كل ناحية .  
 لقد كان إنشاء الجامعة  
 الشعبية حدثاً جليلاً في تاريخ  
 الأمة العربية عامة وإثراء  
 خاصة في تاريخ المنطقة العربية .

مقابلة بسيطة بين طالبين  
أحدهما من مدرسة الصالحين  
والآخر من المدرسة الثانوية،  
بسبب معاكسة تلميذة بمدرسة  
التربية النسوية كانت سائرة  
في الطريق

**تعطيل الدراسة**  
هذا وقد رأى مرأب  
النظيم وأطرار المرستين  
تعطيل الدراسة في المرستين  
لمدة يوم واحد - خشية أن يعود  
بعض التلاميذ ممن لم يحضروا  
فجلسوا الصلح إلى الاشتباك  
بقوة الدماء إلى ماكانت عليه،  
وبنفض الطرمان ماأنفقوا عليه  
بالألس  
ولا يزال التحقيق في يد  
النباية .

**علامات الحوء**

السياسة وأصول التشريع  
هذه المحلة الصغرى من فنون  
واساليب فاعلة للجامعة  
على ترويض عقولهم حتى  
يصبحوا قادرين على تطبيق  
الأساليب واستعمال القوة

لم يتبن بعدد ان النبات  
الامراض والافات وأن  
لاعراض الظاهرة عليه ترجع  
الى نقص عنصر أو أكثر من  
العناصر الغذائية والعذنية اللازمة  
لاكمال صحته وحسن نمائه .  
وقد اصدر جماعة من العلماء  
الامريكيين المعروفين كتابا بعنوان  
(علامات الجوع) شرحوا فيه  
الاسرار الخفية لما يعثر النباتات  
من ضعف أو يبدو عليها من  
هرول واصفرار وردو فيه  
الظواهر الغريبة الى اسبابها  
واوضحوا في كتابهم هذا تحليل  
الظواهر والتفريبات التي يمكن  
منها الاستدلال على سر تفوق  
نترات الشيلي على باقي الاسمدة  
نظرا لاحتوائه على جميع العناصر  
اللزامة لاكتساب صحة النبات  
وحسن نمائه وذلك لانه سعاد  
من مصدر طبيعي ولم يجهض  
صناعيا ليعطى عنصر واحد كما  
هو الحال في باقي الاسمدة  
الصناعية .  
وقد تصفحت هذا الكتاب  
واعجبت بما حوى بين دفتيه من  
بحوث دقيقة وحقائق مفيدة  
ثيرة . فهل يتفصل علينا أحد  
من حضرات اغنيين فيقتله الى  
لغة العربية خدمة للبلاذ عامة  
والزراع بصفة خاصة  
ان الله لا يضيع اجر العاملين  
محمد سليمان وابي









قومي باسميرة  
من قسرك وانفجرت  
او عاده سبحة واحدة .. هو  
التور لثري الشر  
الذي جنته يدك ..  
قومي فهدك  
ساعة الليل

نفس شيا به كله في تكوين لروحه،  
ولم تزل عنه قصة غرام طائفة  
اكتافك واخرى الى  
التور لثري الشر  
الذي جنته يدك ..  
قومي فهدك  
ساعة الليل

ساعة الفتنة والضلال ..  
قومي فزوري زوج امك ..  
قفيان سجنه ، وانفجرت  
ضبعة الرجا في عيني امك التي  
سمنت شقارها ظلمة نفسها ..  
المظلمة ..

صبري في السجن باسميرة ..  
صبري الذي كان احد رجال  
الاعمال البارزين في مصر والشق  
العربي ، وكان رجلا شريفا  
وسيدا شعرا ، وان كان به لون  
من ضعف الارادة الطبيعية لا يدرسه  
الا المقربون ، قبل ان تقوده الى  
عالم السجون خطيئتك التي دوت  
في المجتمع المصري كالقنطرة عنده  
.. صبري الذي كان بالاس  
يمر براحيته على جلدك الناعم  
المنظر ، وهما اليوم تسمران  
على الصخر الجلود وحده ..  
قومي ، عليك الفتنة !  
على قبرك وقت ، وطسافت

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

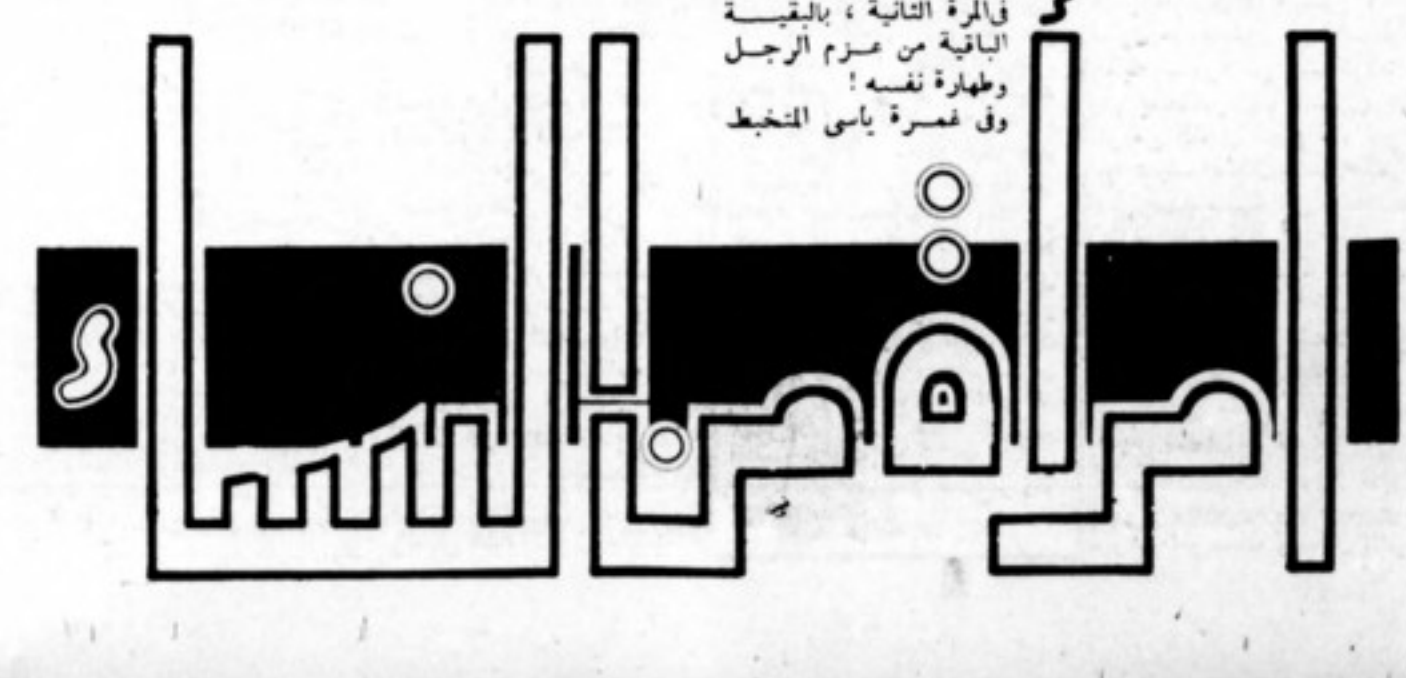
لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا

لعتني ..  
على قبرك ذرفت دموعا حسيها  
حارس القبر الطيب ذوب حزني  
واية لوعتي ، ولم يدركها موع  
الغبط والقهر ، فلكم وددت بالية  
دمي ولحسني ان لو تركت تلك  
الرخصة في جسدك الذي سبقت  
من حياة ، اذن لا هو ت على متعة  
وتحرك وعينيك باقاربي ، وان  
لاست نور بصرك على وجنتيك  
البشتين دما كغشا ، والفحرت  
من عروقك الدم قطرة بعد قطرة ،  
ولا ذقتك الدباب الوانا واواليا ..  
لشيتي ماعرفت انك ، وما عرفت  
بين ذراعيه ميرات الهوى التي  
جاءت بك احدي رعداتها الى  
الدنيا لتصنع عدائي ..  
لشيتي ما كنت اما ، وما ذقت  
في عتوان الصبا وزهرة العمر  
تلك اللذة اللذيذة المشهورة  
التي صاغ القدر في اوج نشووها  
شخصك البالي !  
انت ! انت يا ابنة لحمي ودمي !  
من احتيالي خرجت ، ومن ختاني  
رضعت ، وفي محبتي نمت ..  
وعلى عيني ، كي تحطمي نفاق  
الفاصل عتاني ، فما انا الا امرأة  
في النساء ، وتمر في محبة  
الحلل قلبي .. الحسن التي  
حرسك على الطقوة عيني ،  
والتي ردتك على الصبا



المخبول سميت سمعي ، ثم  
هست ذات يوم في ذلك  
ان ابن خالك الدكتور  
محمود يسأل يابيتي : اسرك  
ان تقدم البنا طاليا يدك ؟  
وقد توتمت كل رد ، الا ذلك  
الذي بادرتني به في شيء من  
المرح : اني لست اري ان اسعد  
زوج اي طبيب ! على بيان  
حيوته ووت فنتنت !  
وصرت اقرا في نظريته التي  
حيرة المتأمل : انراها تخمن  
شيئا مما يعتل في افاق نفسي ؟  
وجعلت من همي ان اتامله هو  
يدل في كل حين غايه جهده  
لاخفاء ما ينهش رجولته من  
واعز الاستعاض ، وكنت اخفي  
عنه ربيتي ، وفي صمت  
توتمت انوتني ..  
وانت : انت يا معزول قدرتي ؟  
اني اليوم لا ذكري نظرات منك  
اليه واسية خافتة ، نظراتي  
ترصد سيدها ..  
وعندما اقبل الشتاء بلفت  
عامك السابع عشر ، عام امك  
وبؤس الشهوة ..  
ان الفجأة التي كشفت لعيني  
جمال ربيته قد فتحت للحظة  
ذاها عيني على ما كان وراحي  
اثرة شريكة حياته النعسة ،  
ولعله جعل يعجب في تلك الايام  
لنفسه كيف بداله فاختر تلك  
المرأة ذات الوجنتين الضاربتين  
مكاثك كشال من الشحم البديع  
في ظرف فتن ، وبرحت المخذع ،  
تاركة على الارض قميصك ..  
رب ! ان عندك في جهنم زبانية  
اعدتهم للقاء الفجرة من عبادك !  
فياهمس وكنت ابينتي ! وباني  
فصص العذاب خصصتها !  
من يفهم عداي متدله غير  
امراة في مثل سني !  
اني افهم الرجل : ..  
امراة العذاب الغليظ المروع الذي  
عصف برجولته ، وهو الذي لم  
يكذ ينم بشيا به ..  
كل نصبة من المرأة قبل ان  
يشهد جسده الكبر التامر امرأة  
مسيكة هي امك التي خطت  
الشبح شعرا ، ومشت الغفون  
في وجهها ، وهما الزمن على  
انوتها ، وانقل الترهل بدنها ..  
امراة ما ان شهدت روعة صياك  
حتى عصفت بها لوعة الياس  
والخطري عيني ، تشين صاحبة  
لقد اشعلت في دمه النار التي  
لم يعرف لها شيا به ..  
اصبحت احس في نظريته انك  
انه يجردك بنظره من ثيابك ..  
اصبح يرى جسده اذ نحن  
الثلثة معا ، ويراة اذ هو ممس  
وحدي ، ويراة اذ هو وحده ..  
ويراه في نومه وفي يقظته ..  
لقد اشاع القميص الذي  
تركته ورايك على الارض باسميرة  
رجلا عظيما ..  
اضاعني ، واحال  
دنيا حطاما ..  
وقد عرفت صبري  
كما عرفه الناس  
صاحب صبر ،  
ولم اجد كبير منها  
في ان افرا في عياده  
عذاب الحيرة ، ان يلبس  
واحتدام الصراع

بقلم سميرة كادى  
من متاخرة !  
وقومت الكلمة في نفسه  
موقعا الذي قصدت اليه ، فقد  
عاد الى مقعده واطرق براسه  
وهو يقول :  
.. اذا كان هذا هو راك ..  
قلت : نعم ، هذا راك ..  
وبدا لي اذ اتامل وجهه المتع  
الطرف انه يعلم الان اني وقت  
على احد الرجال في مكان عام  
سهرة عائلية وهو يرمق صدرك  
البيد الرابع او فوامك اللين  
المشوق او ساقيك المصبوبتين  
ان يجد في هذا الحل الحكيم  
الحاسم الذي مرضته عليه  
خلاصه وخلاصا جميعا ، فان  
هذا الزواج ينحصر فرصة بدوية  
لاستعادة اترانه .. ولقد كان  
صادقا في اقراره بعد مناقشة  
ومصرع ، وغدوت تلك الزهرة  
الحية التي مست المجتمع المصري  
من عطرها اشدي نشوة ..  
ولم يكن احد قد لحظ بعد  
بواد الغاصفة التي كانت تنجم  
في افق حياتنا ، فلقد عاش الى  
عزيزا صامتا ، وعاشت رغبة  
زوجي حبيبة مكبوتة ..  
كانت الفجرة ترقق عيني اذا  
لمح احد الرجال في مكان عام  
سهرة عائلية وهو يرمق صدرك  
البيد الرابع او فوامك اللين  
المشوق او ساقيك المصبوبتين  
ان يجد في هذا الحل الحكيم  
الحاسم الذي مرضته عليه  
خلاصه وخلاصا جميعا ، فان  
هذا الزواج ينحصر فرصة بدوية  
لاستعادة اترانه .. ولقد كان  
صادقا في اقراره بعد مناقشة



ليست في تلك الليلة ملقى على الارض  
كالدعوة المحيطة ..  
قال لك : اما تختشين البرد  
بانبة اوماذا تفين في هذه الساعة ؟  
فشمسته نظرتك ، وغمرته  
رائحتك ، والقيت بنفسك على  
صدره ، مرتجة مترنحة ، ولم  
يكن حديثك كلاما ، بل اثينا ..  
قلت له ، وانت تشجيني على  
صدره : لا استطيع ! ان استطيع !  
ورفعت اليه عينيك الحضرابين  
العصارتين ، وارفع عينك :  
.. لست احبه ! وما كان يوما  
هوى قلبي !  
وسالك المسكين وهو يبعدك  
عنه بكل ما في ساعديه من قوة :  
.. اتراك جنت 12 لقد كنت  
به اسعد الفتيات !  
فقلت له مع لسانك كل ذرة  
من يدك وكل خربة من اهداك :  
.. بل انت من احب فخذني !  
ودفعتني الى داخل الغرفة  
والرغبة التي تشمت في كيانه  
ديب في حسه النافر ، ورددت  
اليه من وراء ظهره ، وطوقته  
مرة اخرى بذراعيك النافستين  
عطرا والدافنتين شيا به ، وعلم  
صدره اسكت خلك ، وفي سمعه  
صبيت سحر :  
.. انه انت من احب !  
.. اني زوج امك !  
.. انت انت ولا احد سواك !  
معك وحدك اريد ان اعيش ، ولك  
وحدك اريد ان اكون !  
في اى بؤرة من قاع المجيم  
صاغت ابالسة الشر روحك  
الدنس ، حديتي ، فاني انا امك !  
لم افهمك يوما ، ولا زلت اجهلك !  
كان الرجل المسكين ، في تلك  
اللحظة التي نزلت فيها قواه  
وضعت حيلته وضلت حكمته ،  
يحيى امام جبروت خيالك الاصيل  
انكيا معتنقا على حافة هاربة ..  
كان يتخبط بين ذراعيك في  
خيال ودوار ، ويشتر بين يدك  
حججه المترنحة واحدة في اتر  
الآخرى : سميرة .. يابيتي ..  
انك لاتعزبن ماقوليني .. انك  
على حرام .. وانت ، منذ تزوجت  
امك ، تكرهيني !  
ولكنك اجبت في صوت ابني  
خفي كانه الضحك :  
.. كنت اعتقد اني اكرهك ..  
كنت اريد ان اكرهك ! .. انظر  
في عيني ، لست تراها ، لول  
مرة ، تشعان حبة نفس ..  
دخلت عليك المخذع في قلب  
الليل 1999 .. اني ما كنت اعتقد  
بالثانية تشي في نومها ! ..  
كنت المص لمعني ! .. كنت  
امتل دورا افقتك الليالي في درسه  
وتحضيره واتقانه ..  
ينهار في مقعد قريب :  
.. ولم فعلت باسميرة ؟  
فكان ردك :  
.. لكى افنتك عن نفسك ! ..  
لكى احرك الدين من عاطفتك ،  
واوقفك الهاجع من رغبتك ! ..  
كنت اعلم اني قد غدت فتنة في  
النساء ، فكذلك قالت لي عيون  
الرجال : .. فنتنهم كلبهم  
الاك .. انت وحيدك لثني  
باردا كالثقة المتشامخة ..  
وحدك ظلت ترى في ربيتيك  
طفلة صغيرة .. لم تكن نظريتي ،  
وكان هذا اعراض منك بعديتي  
ويغطيني .. .. وكما كنت اكيد  
لك وانا صغيرة لانص عيشك ،  
لقد كنت انت باسميرة ، في  
تلك اللحظة الفاصلة ، من سجلت  
على نفسها كلمة القدر ..  
ففي حركتك المذمومة نحوي ،  
ونب من فتحة ثوب الفجرة  
المتفرج نهكك الشايع العاري ،  
عنوان بلائي ..  
وليس قبل ذلك ،  
فلما نهكك جسده تحت  
قدمي شتيا ، مستني من  
الروح رعدة رهيبة اسقطت  
المسدس من يدي ، واسقطتني  
جانية على ركبتي ..  
فلما اقبل اناس على صوت  
الرصاص ، وجردوني راكمة  
انوح فوق جثتك ، ووجدوا  
صبري قاعا ليلهم والمسدس  
في يده ، في جد هادئ خفي ،  
قوله الذي شيا به اميرسا  
لذكر ان يفتن الغصينة  
انه اراد ان يقتلني لخلاف بيننا  
فانفتحت انت بنفسك ..  
انظري اى شر جنته يدك !  
في الغير متواك ، في السجن  
يامه ولياليه ، وفيما هو شر من  
السجن والقبر ما بقي من ذاتي  
التعسة المحطمة ..  
على قصة عارك ، فما اريد ان  
اودى من رفاك في جمعة الموت  
الطبيخ اشراق النفس الذي لا يفي ،  
ونبلا ينفض الموت ويسم بهم  
في معارج الى ملكوت السموات  
وما بالاموت من حاة الى ان  
يسمعوا حديثا كرها بشما عن  
لذات الحس الوضيعة التي  
يضع الموت الطيب حدا لنهمها  
الشره الاسود سوادا لول العتق  
المعنى ، فما عادوا ينمون بغير  
اللعنات الى يوم يبعثون ..